PORTFOLIO
2023

CINEASTA | PRODUTORA | DIRETORA

PORTFOLIO
2023

# Camila de Moraes



# SOBRE





## Segunda mulher negra a entrar em circuito comercial com um longa-metragem após 34 anos de silenciamento no Brasil

Camila de Moraes é jornalista e cineasta. Dirigiu o documentário de longa-metragem *"O Caso do Homem Errado"* que aborda a questão do genocídio da juventude negra no Brasil. A cineasta se tornou a segunda mulher negra a entrar em circuito comercial com um longa-metragem após 34 anos de silenciamento no Brasil. A primeira mulher negra foi Adélia Sampaio, em 1984, com o longa-metragem de ficção "Amor Maldito". Aclamado, o longa "O Caso do Homem Errado" esteve na seleta lista de pré-selecionados pelo Ministério da Cultura para representar o Brasil e concorrer ao prêmio de Melhor Filme Estrangeiro no Oscar 2019.

# SOBRE



Assina a direção do curta-metragem documental “Mãe Solo” realizado durante a pandemia (2021). Idealizadora e Curadora do Festival Cinema Negro em Ação (2020/2021). Com o apoio do edital Rumos Itaú Cultural, desenvolveu o roteiro do documentário de longa-metragem “Beije sua Preta em Praça Pública” (2021). Dirigiu e co-roterizou o piloto da série de ficção chamada “Nós Somos Pares” que aborda a vida de seis mulheres negras e suas relações de amizade e amores (2020).

Camila de Moraes também dirigiu o curta-metragem “A Escrita do Seu Corpo”, que trata sobre a questão de identidade racial e de gênero por meio da poesia (2016). Produziu e co-roterizou o documentário “Mãe de Gay” (2008) vencedor de dois Galgos de Ouro no Festival Universitário de Gramado. Fez produção do curta-metragem de ficção “Marcelina - com os olhos que a terra há de comer”, de Alison Almeida, e assistência de produção do documentário “Poesia Azeviche”, de Ailton Pinheiro.







Portfolio
2023

# CLIPPING

Camila de
Moraes



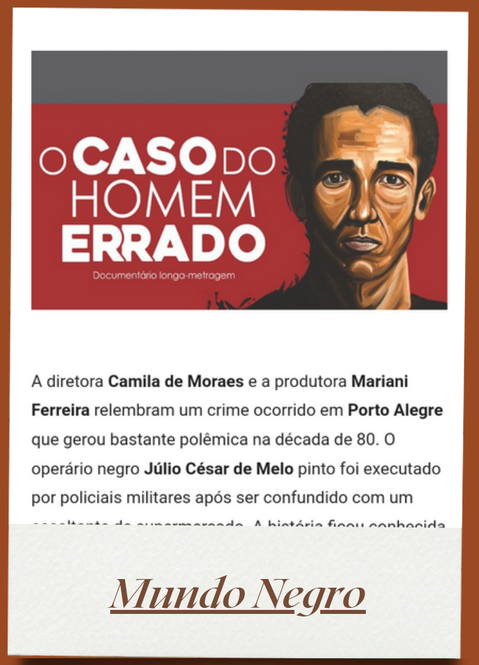

*Folha de São Paulo*




*Vogue Globo*




*Prêmio Donna Mulheres que Inspiram*




*Mundo Negro*




*Brasil de Fato*

CLIQUE PARA ACESSAR A MATÉRIA

Portfolio
2023

# FILMOGRAFIA

Camila de
Moraes

## 2008: “Mãe de Gay”

DOCUMENTÁRIO | CURTA-METRAGEM | RS

Roteiro e produção
Vencedor de dois Galgos de Ouro no
Festival Universitário de Gramado.

## 2009: “Conquistando o Mercado: Brasil/Angola”

VÍDEO INSTITUCIONAL | RS

Direção e roteiro

## 2012: “Encruzilhada de Direitos”

VÍDEO INSTITUCIONAL | BA

Direção e roteiro











Portfolio
2023

# FILMOGRAFIA

Camila de
Moraes

## 2014: “Marcelina: com os olhos que a terra há de comer”

DIR. ALISON ALMEIDA | FICÇÃO | CURTA-METRAGEM | BA

Produção

## 2015: “Poesia Azeviche”

DIR. AILTON PINHEIRO | DOCUMENTÁRIO | CURTA-METRAGEM | BA

Assistência de Produção

## 2016: “A Escrita do Seu Corpo”

DOCUMENTÁRIO | CURTA-METRAGEM | BA

Direção e roteiro










Portfolio
2023

# FILMOGRAFIA






Camila de
Moraes

## 2017: "Empoderadas - Raízes Quilombolas"

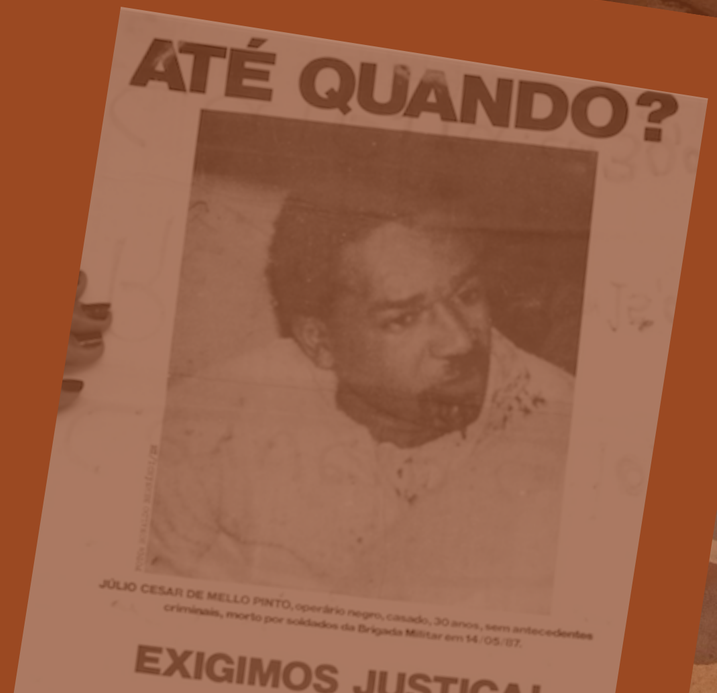
SÉRIE | EP. 2 "Quilombo da Fazenda - Dona Laura" | SP

Roteiro

## 2017: "O Caso do Homem Errado"

DOCUMENTÁRIO | LONGA-METRAGEM | RS

Direção, roteiro, produção executiva e
distribuição independente em circuito comercial






## 2020: "Nós Somos Pares"

FICÇÃO | SÉRIE | EPISÓDIO PILOTO | BA

Direção e roteiro

## 2021: "Ewi - Negras Poesias"

WEB SÉRIE | RS

Direção

Portfolio
2023

# FILMOGRAFIA

Camila de Moraes

## 2021: "Beije Sua Preta em Praça Pública"

DOCUMENTÁRIO | BA

Desenvolvimento de roteiro no Programa Rumos Itaú Cultural

## 2021: "Mãe Solo"

DOCUMENTÁRIO | CURTA-METRAGEM | BA

Direção

## 2022: "Elas por Nós"

WEB SÉRIE | AZMINA REVISTA | SP

Direção

## 2023: "A Um Gole da Eternidade"

DOCUMENTÁRIO | CURTA-METRAGEM | RS

Direção











# OUTROS PROJETOS






## *2019: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA*

CALIFÓRNIA | EUA

Estudos para desenvolver um material de venda de série de ficção por meio do edital da Secult BA




## *2020: FESTIVAL CINEMA NEGRO EM AÇÃO*

PORTO ALEGRE| RS

Idealizadora e curadora

# CURADORIA E JÚRI



## 2023: Comissão de Seleção dos curtas-metragens brasileiros
18° FestAruanda (PB)

## 2022: Comissão de Seleção
45° Festival Guarnicê de Cinema (MA)

## 2022: Comissão de Seleção dos curtas-metragens brasileiros
17° FestAruanda (PB)

## 2022: Curadoria
III Mostra de Cinema Negro Dogma Feijoada (ES)

## 2021: Comissão de Seleção dos curtas-metragens brasileiros
16° FestAruanda (PB)

## 2021: Comissão de Seleção dos curtas-metragens gaúchos
49° Festival de Cinema de Gramado  (RS)



# CURADORIA E JÚRI



**2020: Júri**
3° Festival Santa Cruz de Cinema (RS)

**2020: Curadora**
filmes da Quarantine Tales - Temporada 2 (RS)

**2019: Júri**
II FTCCINE - Festival Baiano de Curtas Universitário (BA)

**2019: Júri**
19ª Goiânia Mostra Curtas (GO)

**2018: Júri**
IX Mostra Sururu de Cinema Alagoano (AL)

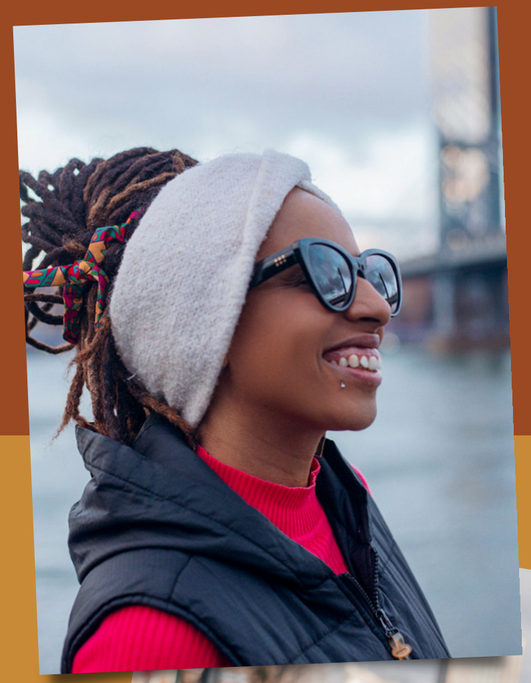
**2018: Júri**
XV Festival de Cinema de Ivinhema (MS)

**2018: Júri**
Festival São Leo em Cine (RS)

**2018: Júri**
1° Festival Internacional Ela Faz Cinema (BA)

**2018: Júri**
13° Festival Internacional Latino-Americano de São Paulo (SP)

**2018: Comissão de Seleção dos curtas-metragens brasileiros**
46° Festival de Cinema de Gramado (RS)





Histórico do longa-metragem

# O Caso do Homem Errado









Primeira obra com direção de uma mulher negra a entrar na lista de filmes nacionais possíveis para representar o Brasil no Oscar em 2019;

Primeiro longa de documentário dirigido de maneira solo por uma cineasta negra a estrear comercialmente no Brasil;

Segunda mulher negra a entrar em circuito comercial com um longa-metragem na história do cinema nacional. A primeira diretora foi Adélia Sampaio em 1984 com a ficção “Amor Maldito”.

# MOSTRAS E FESTIVAIS

O CASO DO HOMEM ERRADO

**2018**

13º Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo (SP)

**2018**

18º Curta-se Festival Iberoamericano de Cinema de Sergipe Afro-Dite (SE)

**2018**

II Mostra Ajè: Mulheres Negras no Cinema, em Florianópolis (SC)

**2018**

II Mostra do Cine Teresa de Benguela (ES)

**2018**

Mostra Brasileiras na Direção - Santander Cultural, em Porto Alegre (RS)

**2018**

Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul - 11 anos (RJ)

# MOSTRAS E FESTIVAIS

O CASO DO HOMEM ERRADO

| 2018 | 2018 | 2018 | 2018 | 2018 | 2018 |
|---|---|---|---|---|---|
| III Mostra de Cinema Negro de Mato Grosso (MT) | Mostra Cine Valsa, em Lisboa - Portugal | Mostra de Filmes Casa Farol, em Amaro Branco, Olinda (PE) | Mostra Cine Caixa Preta, em Aracaju (SE) | Mostra de Filmes Cinempanada, Botucatu (SP) | A Cena tá Preta - Ano IX, do Bando Teatro Olodum (BA) |

# MOSTRAS E FESTIVAIS

O CASO DO HOMEM ERRADO

**2018**

Cinema e Vídeo: Diretoras Negras, Sesc São José do Rio Preto (SP)

**2018**

Mostra do Cineclube Especial mês de novembro da Biblioteca Municipal de Camaragibe (PE)

**2018**

CineCafé com cineastas negros em novembro pelo Sesc Sorocaba (SP)

**2018**

XV Festivali - Festival de Cinema do Vale de Ivinhema (MS)

**2018**

Mostra Diretoras Negras - novembro Sesc Belenzinho (SP)

**2018**

II Mostra Competitiva de Cinema Negro Adélia Sampaio, em Brasília (DF)

# MOSTRAS E FESTIVAIS

O CASO DO HOMEM ERRADO

**2018**

19º Retrospectiva do Cinema Brasileiro do CineSesc (SP)

**2019**

Mostra Mulheres, Câmeras e Telas - 2ª Edição da Cinemateca Brasileira (SP)

**2019**

Novembro Negro - Cinemateca de Brasília (DF)

**2019**

Semana do Audiovisual Negro na Universidade Federal de Pernambuco (PE)

**2019**

Premiere do documentário na abertura do evento “Anti-Black State Violence Across the Americas: Power & Struggle in Brazil & the United States”, na University of California, Berkeley (EUA)

**2019**

FAN - Festival de Arte Negra de BH (MG)

# MOSTRAS E FESTIVAIS

O CASO DO HOMEM ERRADO

| 2020 | 2020 | 2020 | 2020 | 2021 | 2021 | 2022 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Premiere do documentário em Oakland, Califórnia (EUA) | Balada Literária (SP) | POADoc, Festival online de documentários gaúchos (RS) | 13th Los Angeles Brazilian Film Festival, Califórnia (EUA) | Mostra Taturana de Cinema (BR / Portugal) | 10º Mostra Ecofalante (SP) | Oju Roda Sesc de Cinemas Negros (SP) |









PRÊMIOS

O CASO DO HOMEM ERRADO

## 2020: Melhor Documentário Nacional

13th Los Angeles Brazilian Film Festival | Califórnia (EUA)

## 2019: Prêmio Donna Mulheres Que Inspiram (RS)

## 2018: 1º lugar na categoria documentário

35º Prêmio Direitos Humanos de Jornalismo (RS)

## 2018: Melhor longa-metragem Adélia Sampaio

II Mostra Competitiva de Cinema Negro (DF)

## 2018: Prêmio Adecoagro de Cinema

Prêmio Especial da Consciência Negra no XV Festivali - Festival de Cinema do Vale de Ivinhema - (MS)

## 2017: Melhor longa-metragem

9º Festival Internacional de Cine Latino, Uruguayo y Brasileiro, em Punta del Este

O CASO DO HOMEM ERRADO

# CONTRATOS

## CANAL DE TV

O filme esteve na programação “É Tudo Verdade” do Canal Brasil até o ano de 2021

## STREAMING

Disponível para 18 países da América Latina pelo Google Play, iTunes, Microsoft e Klic (Argentina, Belize, Bolívia, Chile, Colômbia, Costa Rica, El Salvador, Equador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, República Dominicana, Uruguai, Venezuela);

Disponível na plataforma GloboPlay até o ano de 2023.

Disponível na plataforma ItaúPlay até o ano de 2024;

Disponível na plataforma SP Cine Play até o ano de 2024.

## CIRCUITO COMERCIAL

Fez circuito comercial por 11 estados brasileiros em 21 salas de cinemas;

Circulou por 17 estados brasileiros entre circuito comercial e festivais e mostras de cinema;

Já foi exibido em 21 países, incluindo 19 da América Latina, além de Estados Unidos e Portugal.









Histórico do curta-metragem

# Mãe Solo

## PRÊMIOS

### 2022: Prêmio Júri Popular
Mostra Curtas do 1º FALA São Chico (SC)

### 2022: Melhor Direção
Mostra Diversidade do 15º Curta Taquary (PE)

### 2022: Menção Honrosa pelo júri APC
Competitiva Baiana no XVII Panorama Internacional Coisa de Cinema (BA)

### 2021: Melhor Direção de Fotografia Adélia Sampaio
IV Mostra Competitiva de Cinema Negro (DF)

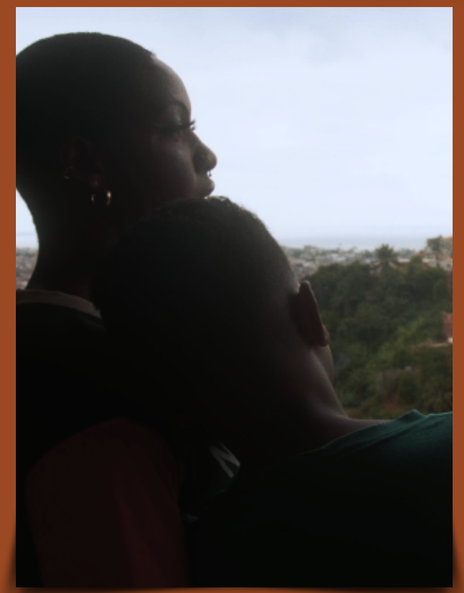
### 2021: Júri Popular Conceição Senna de Audiovisual
Curta de Documentário (BA)











MOSTRAS E FESTIVAIS

# MÃE SOLO

**2021**
Festival Olhar Periférico (SP)

**2021**
5º Festival de Cinema de Muriaé (MG)

**2021**
III Festival Curta (C)errado (MG)

**2021**
7º Festival Curtas - Campos do Jordão (SP)

**2021**
Adélia Sampaio - IV Mostra Competitiva de Cinema Negro (DF)

**2021**
Mirada Cine Fest - Festival Internacional de Cine Independente (SP)

MOSTRAS E FESTIVAIS

# MÃE SOLO

**2021**
II Festival Cinema Negro em Ação (RS)

**2021**
First-Time Filmmaker Online Sessions - (Inglaterra)

**2021**
11º Circuito Penedo de Cinema (AL)

**2021**
XVII Panorama Internacional Coisa de Cinema (BA)

**2022**
First-Time Filmmaker Sessions By Lift-Off Global Network (Inglaterra)

**2022**
7ª EGBÉ- Mostra de Cinema Negro de Sergipe (SE)

**2022**
7º Festcine - Festival Nacional de Cinema Poço de Caldas (MG)

MOSTRAS E FESTIVAIS

# MÃE SOLO

**2022**
13ª Festival RNAB (SP)

**2022**
15º Curta Taquary - Mostra Competitiva Diversidade (PE)

**2022**
Semaine de Cinéma de Femmes d'Amérique du Sud (Paris, França)

**2022**
Indicado 1ª turno - Melhor Documentário no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro da Academia Brasileira de Cinema (BR)

**2022**
1º FALA São Chico (SC)

**2022**
1º Festival de Cinema de Arapiraca (AL)

# SOBRE







Camila de Moraes é gaúcha, mas reside em Salvador há doze anos.
Atualmente é CEO da produtora e distribuidora audiovisual, Borboletas Filmes & Pombagens, uma empresa com expertise acentuada para conteúdos audiovisuais identitários que vem conquistando dezenas de seleções e premiações em importnates festivais de cinema pelo mundo.



Camila de
Moraes

# Entre em contato

E-MAIL
camila4p@hotmail.com

WHATSAPP
71 9 8640-6101

INSTAGRAM
@camila_d_moraes

SITE
www.borboletasfilmes.com.br