Borboletas

Filmes

PORTFÓLIO

SOBRE

SOMOS UMA PRODUTORA E DISTRIBUIDORA DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL, VOLTADA PARA REALIZAÇÃO, PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E GESTÃO DE CONTEÚDOS CULTURAIS, COM EXPERTISE ACENTUADA PARA OS CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS IDENTITÁRIOS.





LONGA METRAGEM



O CASO DO HOMEM ERRADO

DOCUMENTÁRIO | 2017 | 77' | CAMILA DE MORAES

SINOPSE

Conheça a história do operário negro gaúcho Júlio César que, ao ser confundido com um assaltante, foi executado pela Polícia Militar do Rio Grande do Sul, no dia 14 de maio de 1987.

LONGA METRAGEM



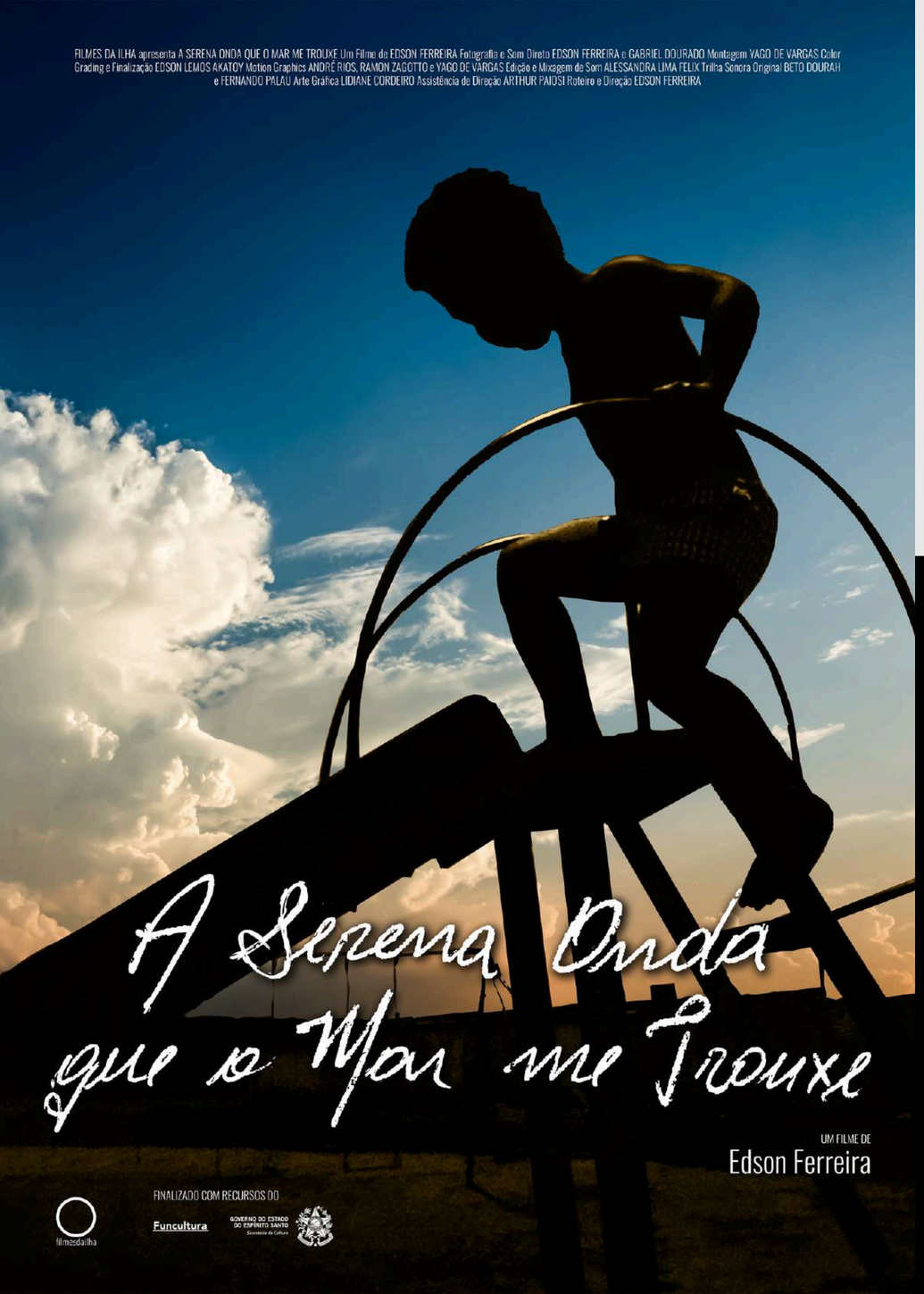
DESSA ARTE EU SEI UM POUCO

(DOCUMENTÁRIO | DF | 2023 | 80' | CLED PEREIRA)

SINOPSE

Mestre Paulo dos Anjos, foi um dos mais importantes mestres de capoeira da sua época. Através das memórias de três de seus discípulos, suas afinidades e divergências com o velho mestre, tentamos entender como se deu a transmissão desse legado. “Dessa arte eu sei um pouco” tenta trazer um pequeno fragmento desse imenso universo de conhecimento que é a capoeira, buscando manter vivo na memória não só um grande mestre, mas também todo um modo de se viver essa arte. É um filme sobre capoeira, mas é também um filme sobre soli- dariedade e companheirismo entre homens negros, que encontraram na capoeira um ambiente agregador que transformou suas vidas.

LONGA
METRAGEM



A SERENA ONDA QUE O MAR ME TROUXE

(DOCUMENTÁRIO | ES | 2023 | 73' | EDSON FERREIRA

SINOPSE

Como definir os olhares de afeto de um pai? O diretor Edson Ferreira viaja pela sua própria história ao revisitar o legado do pai, um homem preto capaz de impactar profundamente os que com ele conviveram. Com 73 minutos profundamente enraizados em uma proposta afrocentrada, o filme traz a história de Edson Silva, pai do diretor, um homem nordestino, pobre e negro que se revelou como um Griô: sábio, conciliador e artesão das palavras. Um poeta, um artífice do afeto

LONGA METRAGEM



LONGE DO PARAÍSO

(FICÇÃO | BA | 2020 | 103' | ORLANDO SENNA)

SINOPSE

O pistoleiro Kim, que tem medo de morrer, comete um erro grave e será executado pela organização criminosa para a qual trabalha. A organização decide encomendar-lhe outro serviço, se o fizer bem feito escapará do castigo: a execução da líder camponesa Bel, sua irmã. Kim se vê diante de um trágico dilema: matar a única pessoa que ele realmente ama ou ser morto pela organização criminosa.

LONGA METRAGEM



UM É POUCO, DOIS É BOM

(FICÇÃO | RS | 1970 | 90' | ODILON LOPEZ)

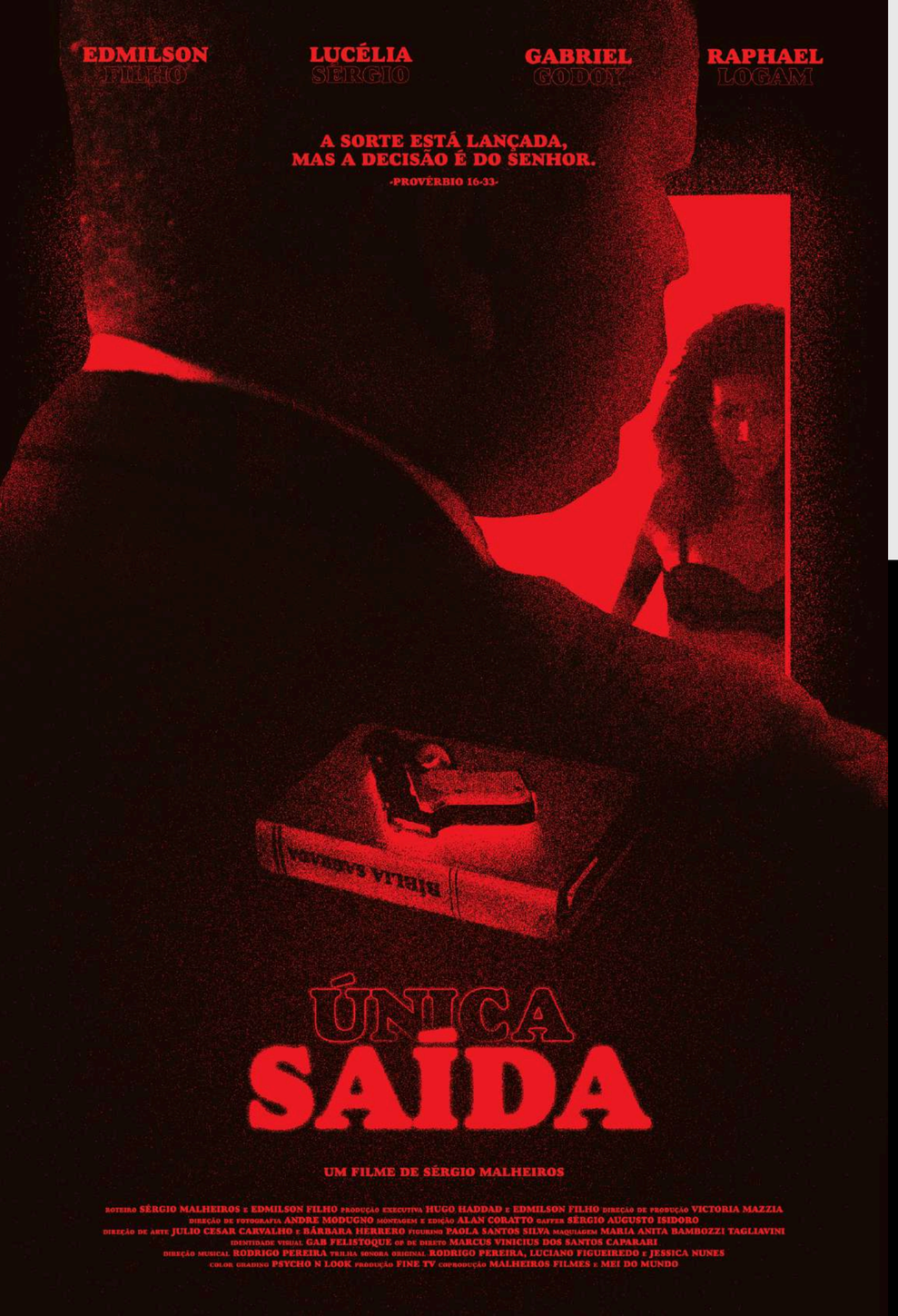
SINOPSE

Duas histórias. Dois contos. Em “Com um Pouquinho... De Sorte”, Jorge e Maria vivem os problemas de um novo casal que sonha em ter a própria casa e constituir família. Em “Vida nova... Por acaso”, Magrão e Crioulo querem com uma vida nova, acabam exatamente onde começaram.

LONGA METRAGEM



CURTA METRAGEM



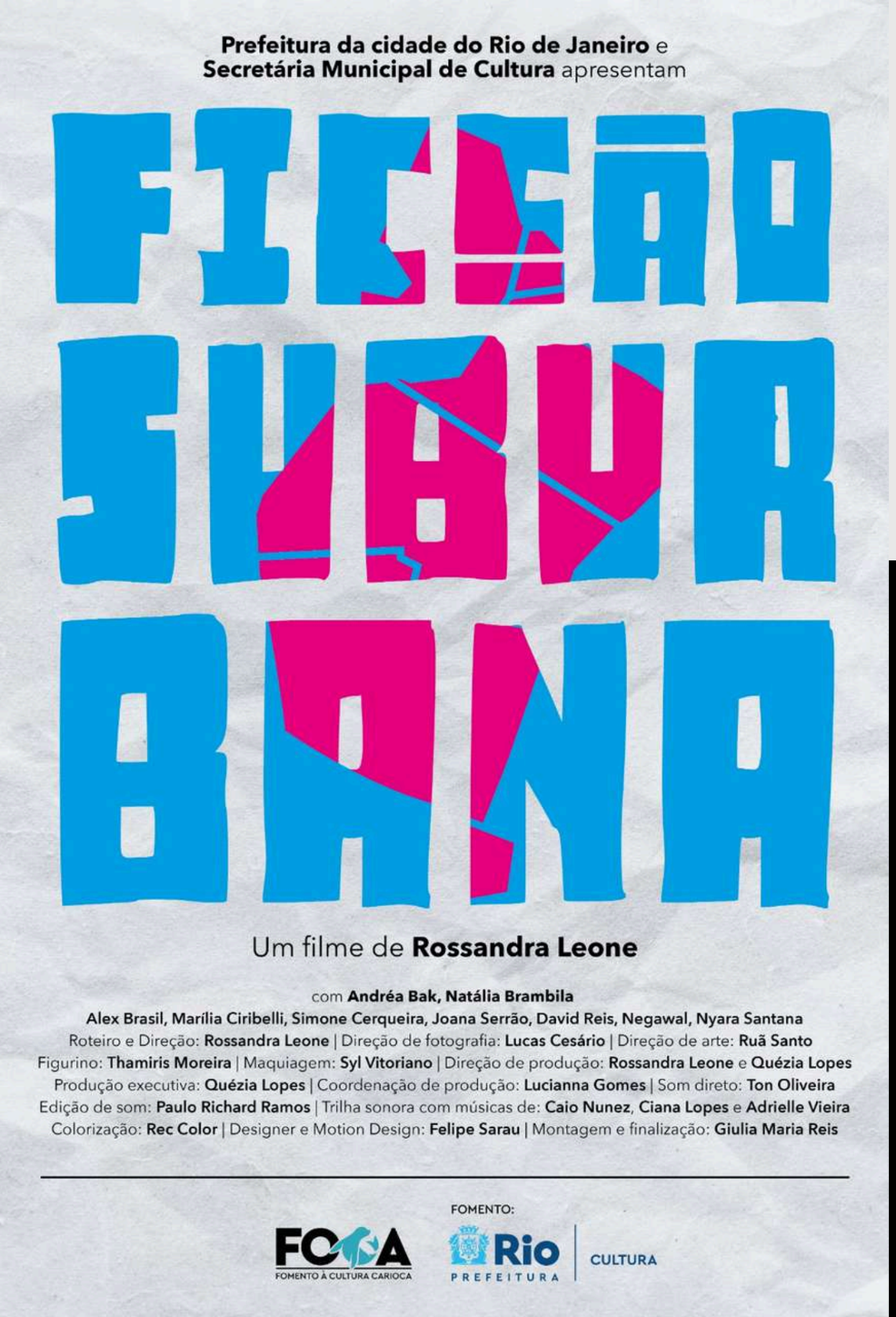
ÚNICA SAÍDA

FICÇÃO | 2022 | 11' | SÉRGIO MALHEIROS

SINOPSE

O decreto presidencial 9.845 permitiu a compra de armas mudou a vida de um casal. Um pastor ex-alcoólatra pega sua esposa com dois jovens na cama.

CURTA METRAGEM



FICÇÃO SUBURBANA

FICÇÃO | 2023 | 18' | ROSSANDRA LEONE

SINOPSE

Entre afetos e tensões, o casal Marcela e Camila se relaciona com o cotidiano de suas raízes suburbanas

CURTA METRAGEM



Ewé de Òsányìn: O Segredo das Folhas

ANIMAÇÃO | 2021 | 22' | PÂMELA PEREGRINO

SINOPSE

Uma criança nasce com folhas em seu corpo e sua mãe busca a cura. Na escola, as outras crianças a discriminam e ela foge para mata. Na Caatinga, encontra seres encantados de tradições indígenas e negras e caminha numa aventura de autoconhecimento.

CURTA METRAGEM



MARÉ BRABA

ANIMAÇÃO | 2023 | 7' | PÂMELA PEREGRINO

SINOPSE

Ela, que conecta a todos pelas suas águas, observa e opera as mudanças decorrentes do aquecimento global. O povo à beira-mar é o primeiro a sentir suas agitações e mudanças de humor. Ela sabe que os humanos estão se movendo para frear essas mudanças. Assim como ela sabe, que repetem uma antiga saga: alguns poucos prevalecendo sobre o grande restante, aprofundam os problemas criados por eles mesmos.

CURTA METRAGEM



EXPRESSO PARADOR

FICÇÃO | 2023 | 25' | JV SANTOS

SINOPSE

No Rio de Janeiro, pior sistema de transporte público do mundo, Lidiane Oliveira, uma atriz negra de 30 anos, moradora de Jardim Palmares, cruza a cidade num ônibus. Ela precisa fazer um teste para uma novela, um bico de teatro infantil no shopping e ainda estrear seu espetáculo como protagonista no lado oposto da cidade. Durante a viagem, um encontro inusitado bagunça passado, presente e futuro.

CURTA
METRAGEM



MALUNGA

DOC | 2023 | 17' | GAL SOUZA

SINOPSE

Malunga é Thereza Santos. Atriz, dramaturga, filósofa e comunista. Ela compartilha episódios de sua trajetória de militante negra durante os anos de chumbo no Brasil. Relatos e documentos reconstituem a perseguição política, a prisão e exílio na Guiné Bissau e Angola.

CURTA METRAGEM



ESPELHO

DOC | 2022 | 18' | LUCIANA OLIVEIRA

SINOPSE

Esperanza vivencia uma profunda confusão interna e psicológica. Na beira do rio segue um caminho para encontrar consigo mesma e sua espiritualidade.

CURTA METRAGEM



MENINO DE AREIA

TERROR | 2022 | 20' | MURILO SIMÕES

SINOPSE

Natan, um homem marcado pelo desaparecimento de seu pai, encontra uma foto perdida de um dia apagado de sua memória. O contato com o passado provoca um conflito de identidade e o nascimento do seu Duplo, um monstro que encarna tudo o que ele nega em si mesmo.

CURTA METRAGEM



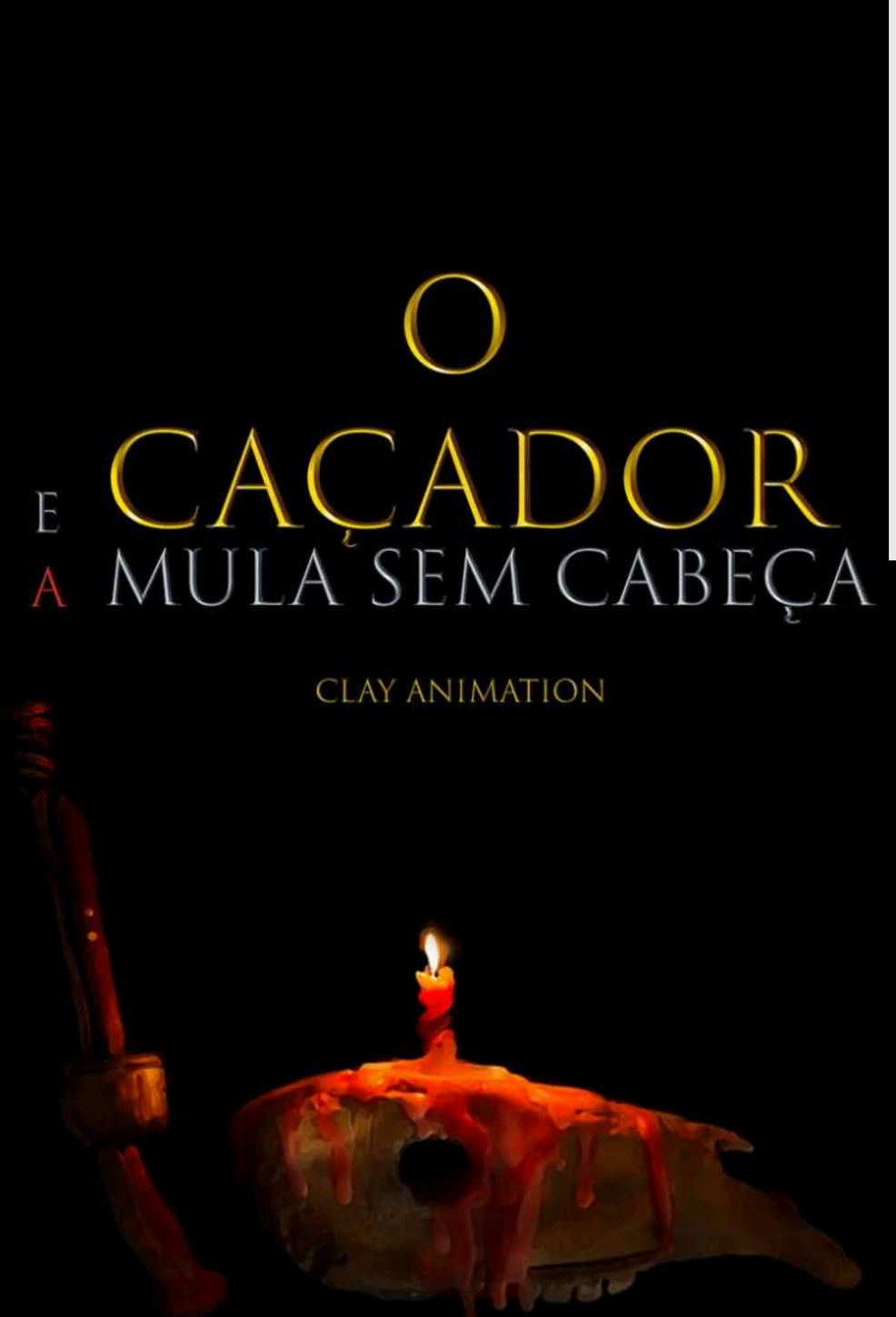
TU ORO

DRAMA | 2024 | 20' | RODRIGO AQUILES

SINOPSE

No século 19, o Amapá era disputado por Brasil e França, o território era considerado “terra de ninguém” o que promoveu uma corrida pelo ouro. Joaquim, um garimpeiro, um homem preto, é forçado por um Lunier, um explorador francês, a revelar a localização de uma mina de ouro. Ao longo do trajeto, preso e sob a mira de um revólver, Joaquim vai utilizar o seu conhecimento sobre a floresta para se livrar deste inimigo.

CURTA METRAGEM



O CAÇADOR E A MULA SEM CABEÇA

DRAMA | 2023 | 19' | SILAS MARCIANO

SINOPSE

Um estranho Caçador, com parte do seu rosto coberto, sai a procura de uma criatura aquática. O Caçador tem seu guia indígena morto pela criatura que procurava. Após ter o barco virado pelo monstro aquático, e cair na água, o Caçador, luta com a criatura, ficando gravemente ferido. O Caçador terá que lidar com seu esquecido e tenebroso passado.

CURTA METRAGEM



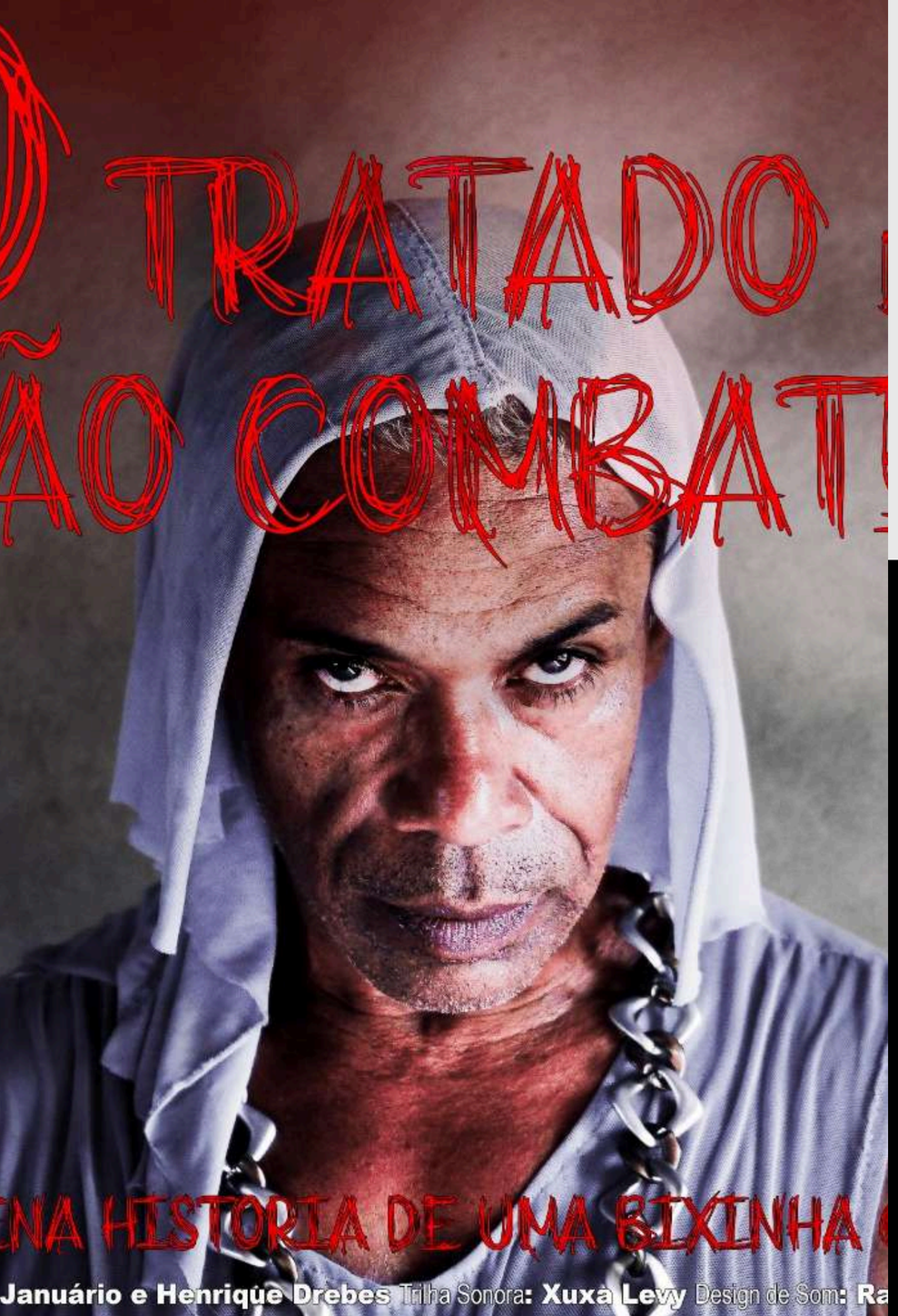
ESSA TERRA É MEU QUILOMBO

DOC | 2022 | 13' | RAYANE PENHA

SINOPSE

Gerações de mulheres negras moradoras de três quilombos urbanos no Amapá compartilham suas vivências e suas relações de sabedoria ancestral com suas terras, a partir da colheita com a agricultura, da cura que vem das plantas, da preservação de suas culturas.

CURTA
METRAGEM



O TRATADO DO VÃO COMBATE OU A PEQUENA HISTÓRIA DE UMA BIXINHA QUALQUER

DOC | 2023 | 13' | MÁCIO JANUÁRIO E HENRIQUE DREBES

SINOPSE

O Tratado do Vão Combate é uma remontagem da peça de teatro do ator, escritor, diretor e dançarino Márcio Januário um combate a todo tipo de preconceito, trazendo um novo formato para o cinema, conta a historia de um negro, gay, pobre e periférico.

CURTA METRAGEM



PARA A GERAÇÕES QUE VIERAM ANTES DE MIM

DOC | 2021 | 13' | FILIPE BRETAS LUCAS

SINOPSE

Com um título-dedicatória, Para as gerações que vieram antes de mim é construído pela narrativa fragmentada da história de uma família a partir de arquivos pessoais em vídeos e fotografias que são enquadradas cuidadosamente. Lacunas convivem com as lembranças e apontam para a complexidade do racismo estrutural que atravessa as relações pessoais.

CURTA METRAGEM



O CINEMA ESTÁ SERVIDO

DOC | 2020 | 15' | LEILA XAVIER E STEFANO MOTTA

SINOPSE

O filme mostra a essencialidade do cinema negro na formação e subjetividade de jovens artistas da periferia do Rio de Janeiro que buscam, além do conhecimento, nutrir suas inquietações a partir das produções e referências negras do cinema brasileiro. A linguagem ficcional e o making off também “compõem a mesa” da narrativa do filme e o cinema se torna o alimento a ser servido.

CURTA
METRAGEM



JOÃOSINHO DA GOMÉA - O REI DO CANDOMBLÉ

DOC | 2019 | 14' | JANAINA OLIVEIRA REFEM E RODRIGO DUTRA

SINOPSE

O filme apresenta Joãosinho da Goméa como narrador principal de sua história. Com músicas cantadas por ele, performances provocadoras e arquivos diversos que ressaltam o quanto ele é importante para as religiões de matriz africana. A Rainha Elizabeth II disse que se o candomblé tivesse um rei, esse seria Joãosinho da Goméa, o Rei do Candomblé.

CURTA METRAGEM



CAMINHOS AFRODIASPÓRICOS PELO RECÔNCAVO DA GUANABARA

DOC | 2020 | 20' | WAGNER NOVAIS

SINOPSE

Carmem, uma viajante do tempo, reúne dados para a criação de uma mitologia afrodiaspórica no território da Pequena África. Em suas andanças, reúne um legado ancestral, descobre que o tempo é cíclico e que todos podem contribuir para um futuro melhor.

CURTA METRAGEM



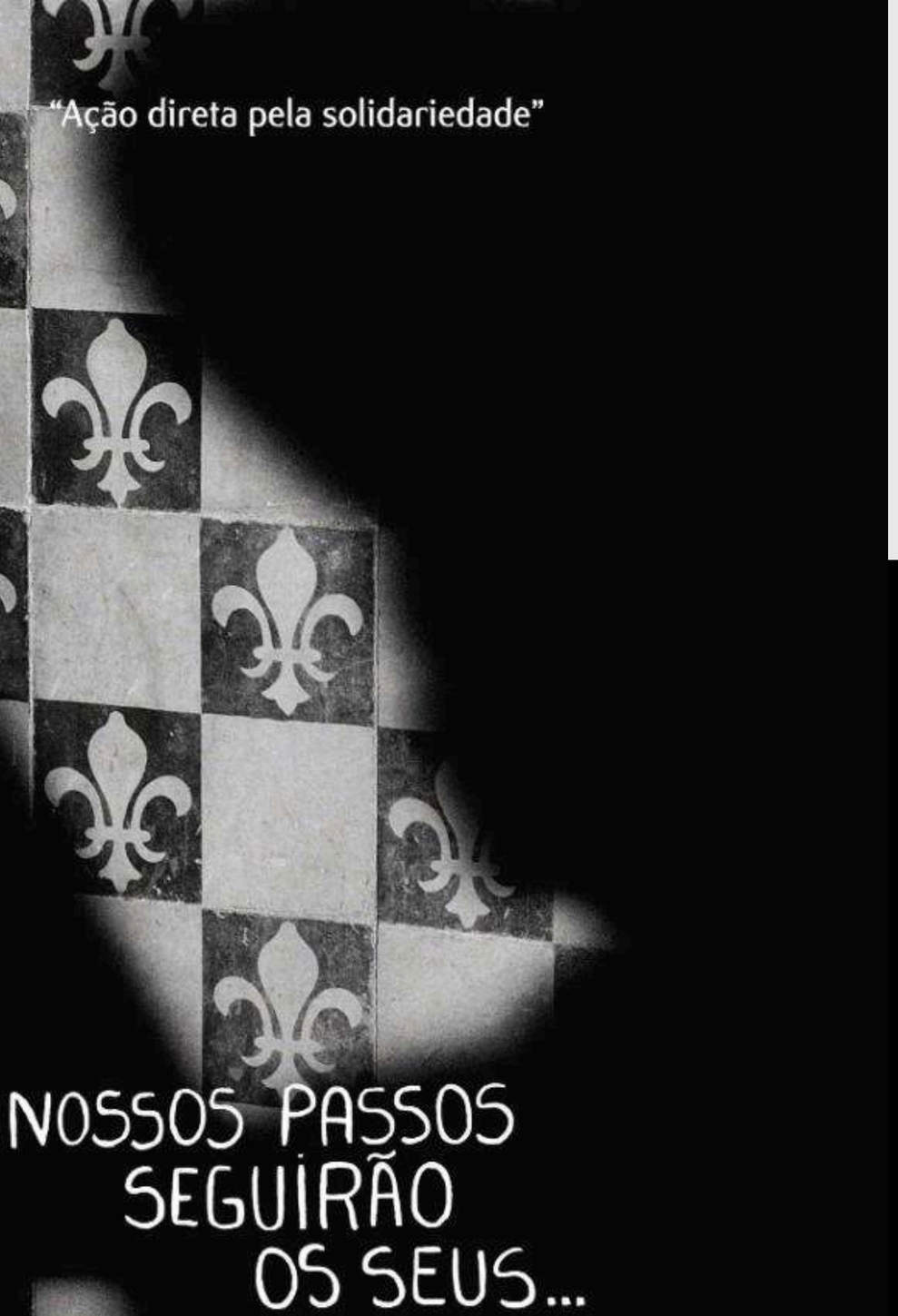
AQUI É MEU LUGAR

DOC | 2023 | 14' | BRENO SOARES

SINOPSE

Filme sobre o pintor Paulo Dallier, de 88 anos de idade, residente do Morro da Conceição, na Região Portuária do Rio de Janeiro e onde tem seu atellier por mais de 30 anos. A intensa especulação imobiliária que fez com que sua família entrasse com um processo pedindo seu despejo de seu espaço. Dallier, hoje, resiste pintando grandes telas, e o processo está na justiça. Conduzido por Dallier, o filme se propõe a entrar em sua mente criativa enquanto discorre sobre o espaço do artista numa cidade voltada para o mercado de capital

CURTA
METRAGEM



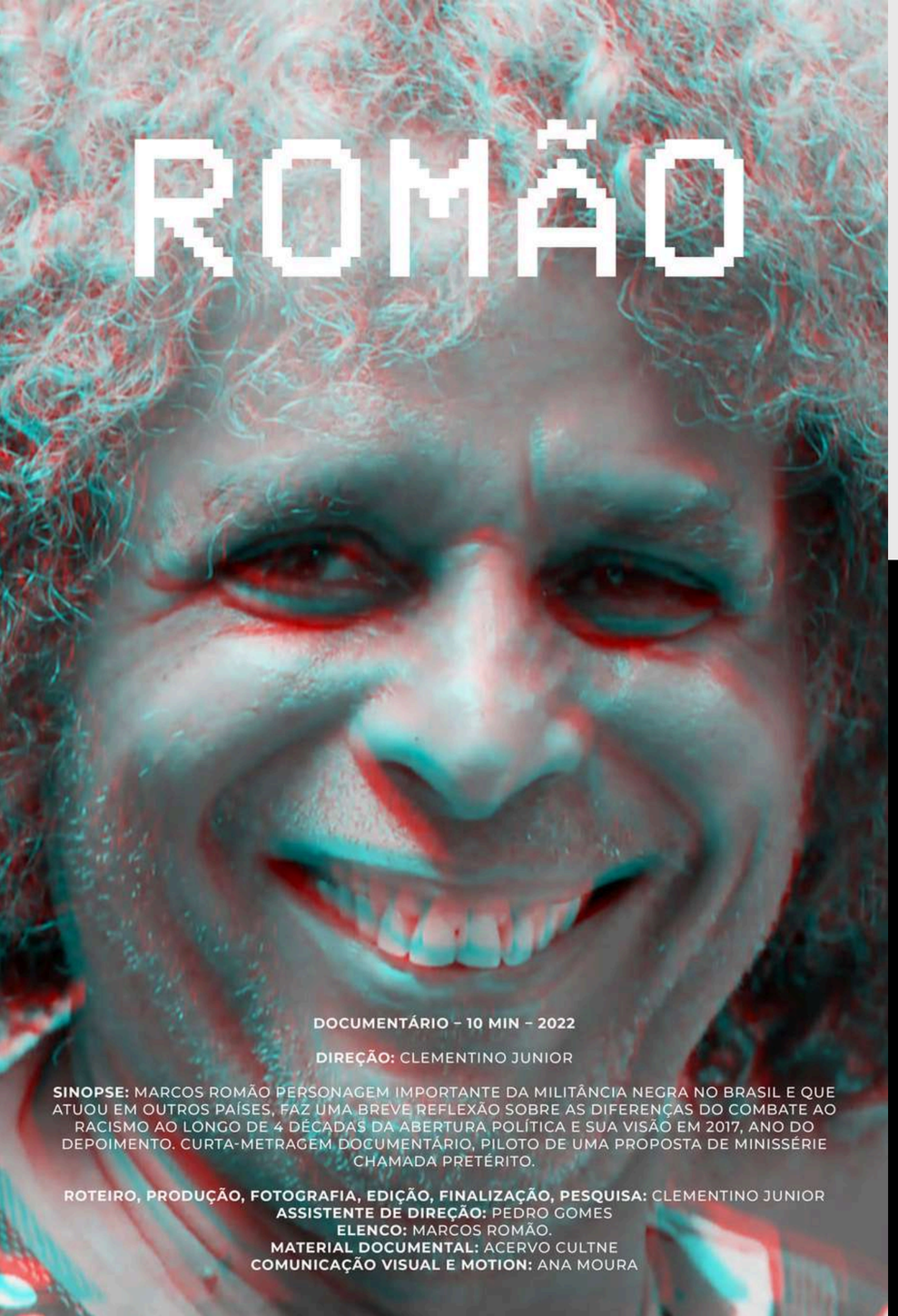
NOSSOS PASSOS SEGUIRÃO OS SEUS

EXP | 2022 | 14' | UILTON OLIVEIRA

SINOPSE

“A exploração é a lei, a greve eis o crime.” No contexto da forte greve da classe trabalhadora e da repressão policial que se seguiu no Brasil na década de 1920, o curta-metragem resgata a figura do sindicalista Domingos Passos e o faz, ainda por cima, a partir de recriações, dado que o governo Bolsonaro limitou, como política, o acesso e uso do acervo cinematográfico do país.

CURTA
METRAGEM



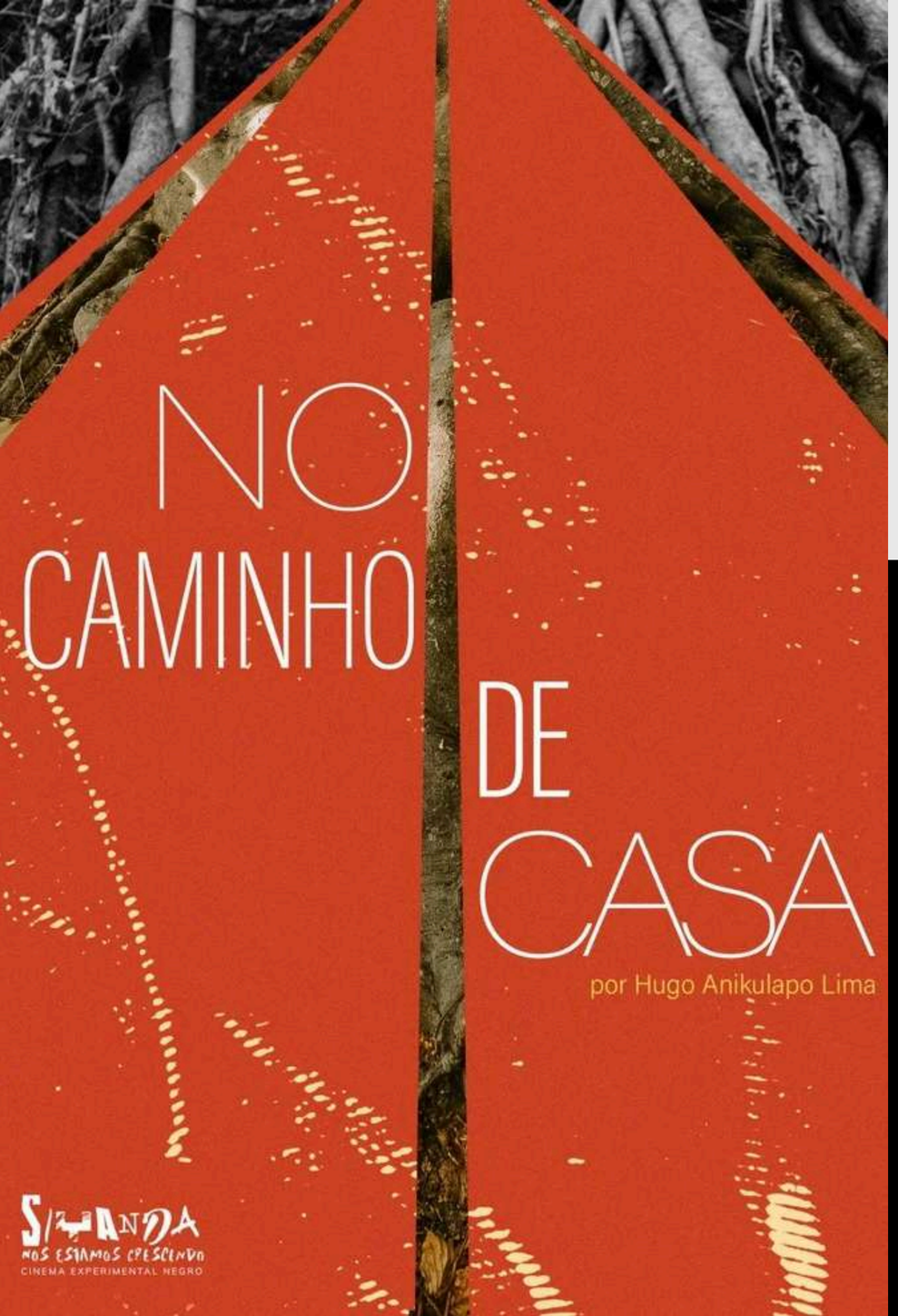
ROMÃO

DOC | 2022 | 10' | CLEMENTINO JÚNIOR

SINOPSE

Marcos Romão, personagem importante da militância negra no Brasil e que atuou em outros países, faz uma breve reflexão sobre as diferenças do combate ao racismo ao longo de 4 décadas de abertura política.

CURTA METRAGEM



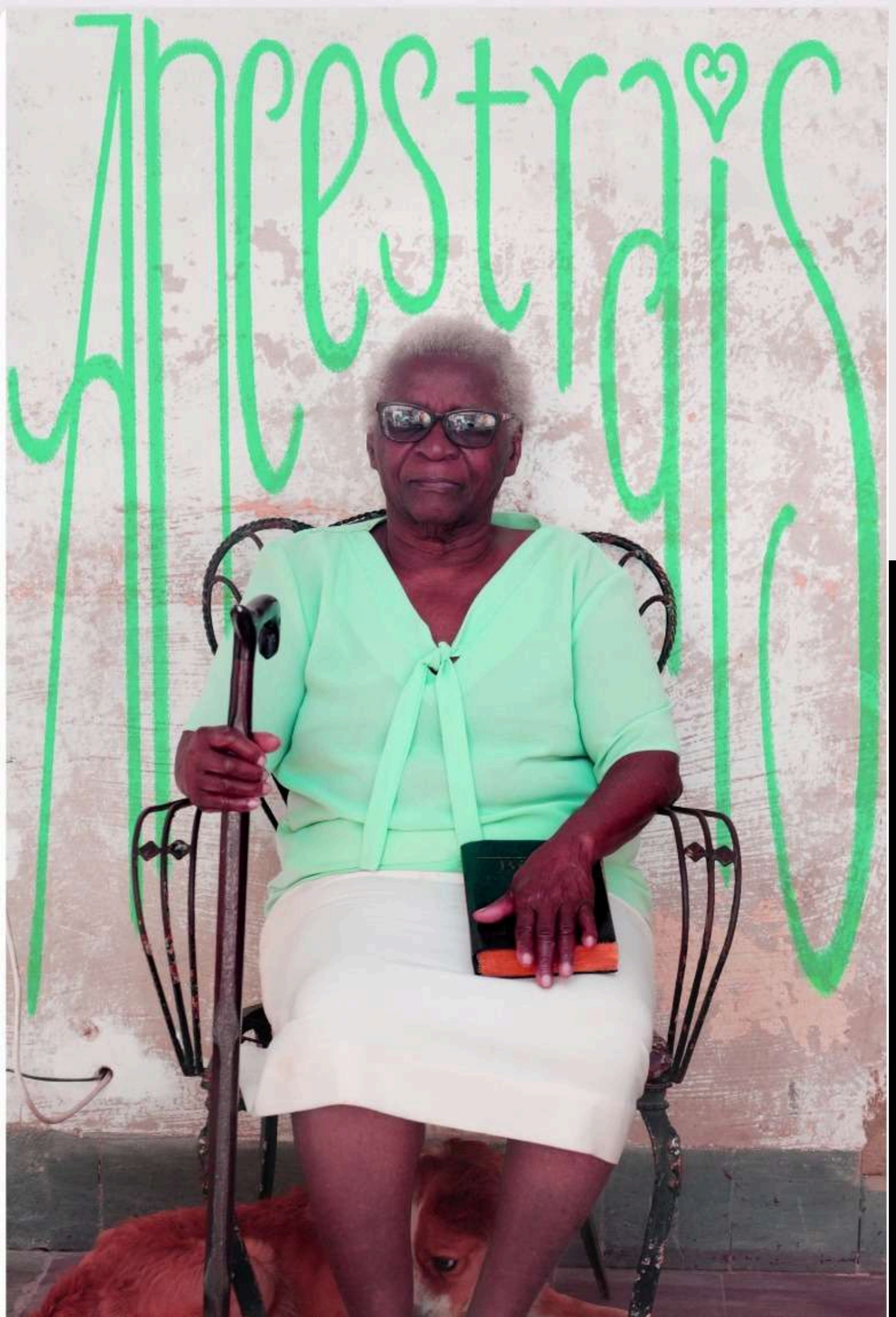
NO CAMINHO DE CASA

FICCÇÃO | 2022 | 12' | HUGO ANIKULAPO LIMA

SINOPSE

É comum ver personagens pretos do sexo masculino serem retratados em situações de indignidade, subalternidade e ou nos extremos de suas emoções, delegados a violência e brutalidade. No Caminho de Casa propõe uma realidade pouco explorada: a Real, o cotidiano banal. 3 homens pretos, de gerações diferentes que interagem entre si com respeito, afeto e amor. Num mundo onde é vetado o amor entre homens pretos, amar e cuidar são declarações de guerra.

CURTA
METRAGEM



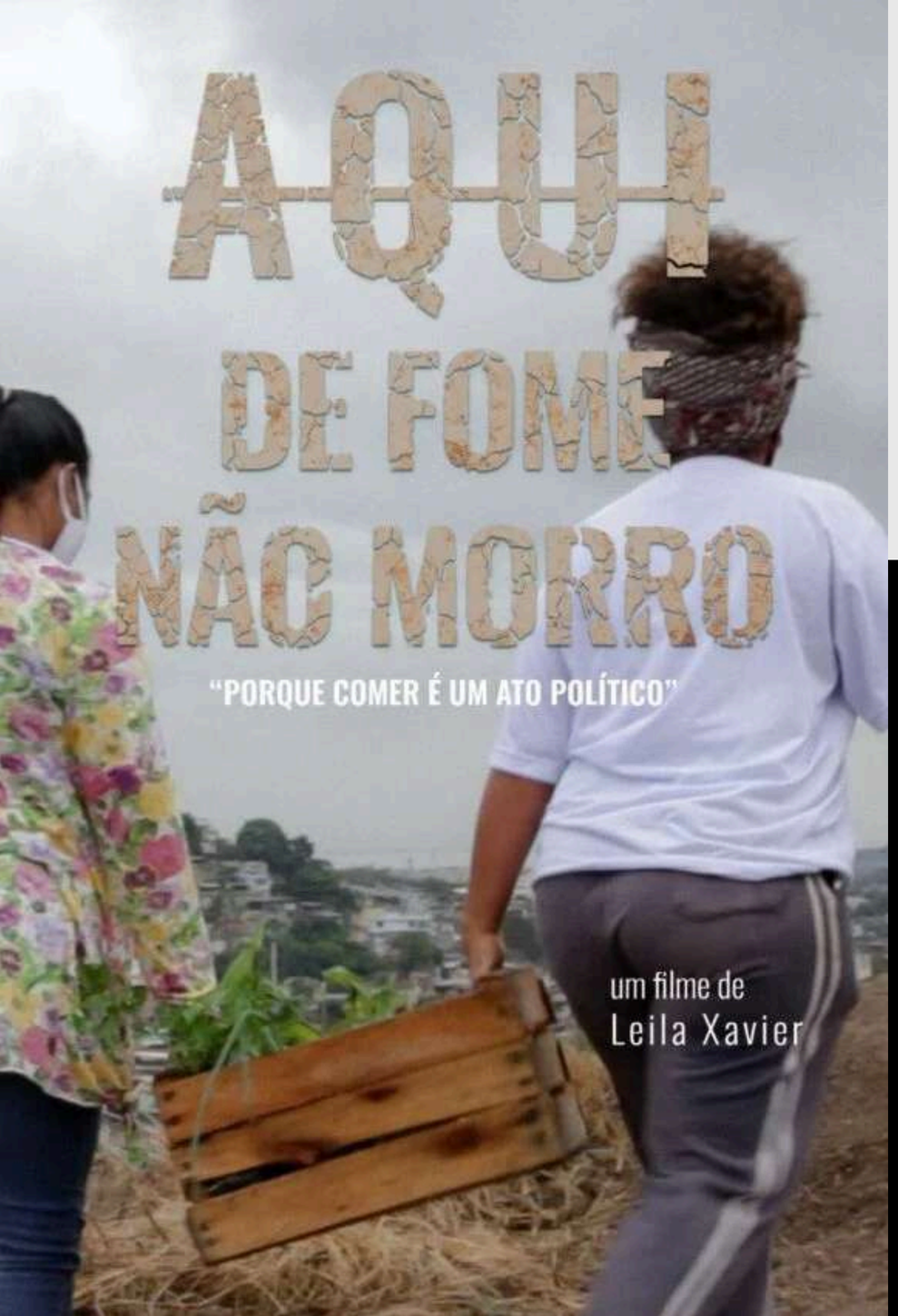
ANCESTRAIS

DOC | 2023 | 15' | MACÁRIO E JEFERSON FERNANDO

SINOPSE

Documentário experimental que visa resgatar a memória de famílias negras, reconstruindo suas árvores genealógicas, abordando temas como religiosidade, afeto e ancestralidade.

CURTA METRAGEM



AQUI DE FOME NÃO MORRO

DOC | 2023 | 15' | LEILA XAVIER

SINOPSE

Apesar das adversidades políticas do Brasil, agricultores, ativistas da agroecologia das periferias e favelas do Rio de Janeiro, se organizaram e garantiram a chegada do debate e da comida saudável para a população negra em diferentes territórios da cidade.

CURTA
METRAGEM



DEIXA

(FICÇÃO | RJ | 2023 | 15' | MARIANA JASPE)

SINOPSE

Zezé Motta é Carmen, uma mulher que vive seu último dia de liberdade antes que seu marido saia da prisão.

CURTA METRAGEM



A UM GOLE DA ETERNIDADE

(FICÇÃO | RS | 2024 | 16' | CAMILA DE MORAES E PAULO RICARDO DE MORAES)

SINOPSE

O que aconteceria se fosse capaz de parar o tempo em uma determinada época da vida? Esse é o questionamento de Feitio de Dança que, após a perda de mais um amigo, começa a refletir sobre a importância de estar vivo.

CURTA METRAGEM



A CULPA É DA MÃE

(DOCUMENTÁRIO | SE | 2025 | 17' | LUCIANA OLIVEIRA E MANOELA VELOSO PASSOS)

SINOPSE

Este filme é um convite a ouvir sobre experiências maternas, estas que são fundamentais para a manutenção da vida e também são constantemente invisibilizadas pelos julgamentos e cobranças sociais.

CURTA METRAGEM



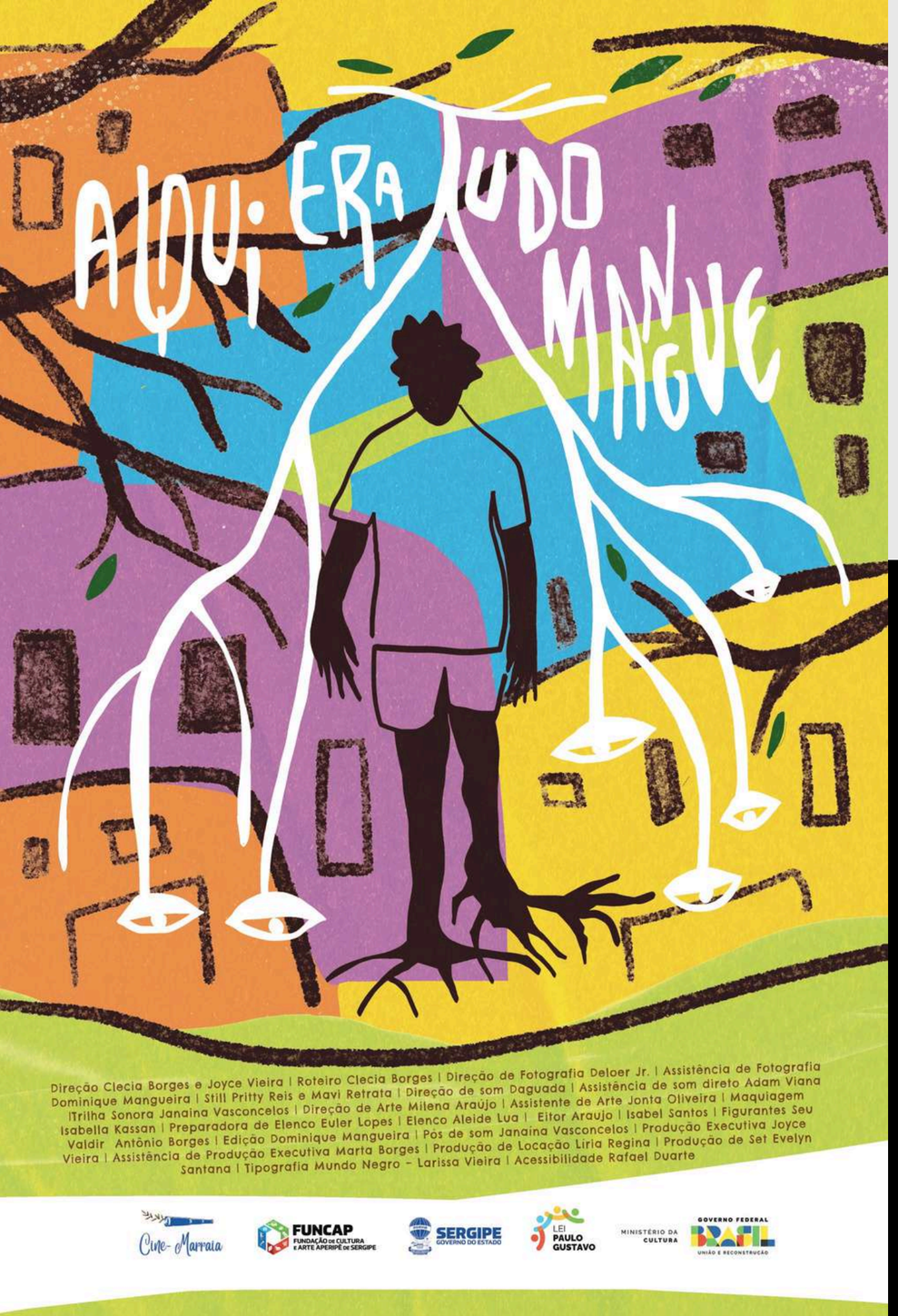
QUARTA-FEIRA

(FICÇÃO | ALEMANHA | 2023 | 30' | JOÃO PEDRO PRADO & BÁRBARA SANTOS)

SINOPSE

É quarta-feira de cinzas em uma comunidade do Rio e Demétria aguarda o retorno de sua filha da escola. Mas uma batida policial brutal selará o destino das duas. Ao som de ritmos cariocas, esse musical aborda racismo e violência policial.

CURTA METRAGEM



AQUI ERA TUDO MANGUE

FICÇÃO | 17' | CLECIA BORGES E JOYCE VIEIRA

SINOPSE

O mangue está sendo aterrado para a construção de casas na periferia de Aracaju, Sergipe. Em uma das casas, Lurdes e seus filhos Ana e Bruno entendem que o chão onde pisam ainda é mangue por essência.

CURTA METRAGEM



O PLANO SECRETO ALIE

ANIMAÇÃO | 19' | LUX FARR

SINOPSE

Alie, uma criança corajosa e sonhadora, constrói uma escada até o céu e rouba todas as estrelas para seu quarto, deixando a noite ainda mais escura. Apenas Marcolango, um calango dramático, percebe o ocorrido e, após o choque, perde o próprio rabo. Juntos, embarcam em uma aventura para devolver as estrelas ao céu.

CURTA METRAGEM


SÉRIES



NÓS SOMOS PARES

FICÇÃO | 4 EPISÓDIOS | CAMILA DE MORAES

SINOPSE

Nós Somos Pares é uma série de ficção que aborda a vida de seis mulheres negras e suas relações de amizade e amores vividas em Salvador, Bahia, Brasil.

SÉRIE



CIRCUITO FILMES QUE VOAM!

SOBRE

O projeto Filmes que Voam, desenvolvido pela Borboletas Filmes, busca conectar o público baiano ao cinema brasileiro, promovendo o acesso a obras audiovisuais em espaços culturais de Salvador e Região Metropolitana. Com recursos da Lei Paulo Gustavo, por meio do Dimas e em parceria com a Dec, o projeto está transformando locais como o Cine Teatro Solar Boa Vista, o Espaço Cultural Alagados e o Centro Cultural Plataforma em Salas Públicas Vocacionadas, equipadas para oferecer uma experiência cinematográfica completa e imersiva.

ENTRE EM CONTATO CONOSCO

@borboletasfilmes

71 8640-6101

borboletasfilmes@gmail.com

